

LA SEMAINE ARABE DE L'ENS - édition 2013

Attention, ce programme est susceptible d'être modifié.

Tous les évènements auront lieu au 45 rue d'Ulm, sauf certaines exceptions explicitement mentionnées. Les salles seront fléchées.

VENDREDI 12 AVRIL

- 17h : Présentation de la Semaine arabe dans la cour aux Ernests, en présence de Marc Mézard, Directeur de l'ENS, et de Guillaume Bonnet, Directeur adjoint lettres. Inauguration de la salle Daniel Reig du département ECLA.

Vernissage des expositions et cocktail inaugural.

- 20h : Conférence sur les théories philosophiques du rire – Marwan Rashed, professeur à l'Ecole normale supérieure et à Paris IV-Sorbonne de philosophie arabe – salle Dussane.

SAMEDI 13 AVRIL

-17h : Atelier de calligraphie, sous la direction de Abdul Ghani Alani, poète et calligraphe irakien – salle Beckett.

DIMANCHE 14 AVRIL

- 19h : Projection Le Cochon de Gaza, suivie d'un débat, en présence du réalisateur Sylvain Estibal et de l'actrice et collaboratrice artistique Myriam Tekaïa - salle Dussane.

LUNDI 15 AVRIL

- 19h : Causerie – André Miquel, ancien professeur au Collège de France, spécialiste de la langue et de la littérature arabe – salle Dussane.

- 21h15 : Soirée court métrage sur les rapports hommes/femmes – projection de Mollement un samedi matin, Abu Rami et Hizz ya wizz, en présence de Sofia Djama, réalisatrice algérienne et Sabah Haider, réalisatrice libano-canadienne – salle Dussane.

MARDI 16 AVRIL

- 18h : Spectacle de la journaliste et humoriste franco-algérienne Souad Belhaddad – extraits choisis de Beaucoup de choses à vous djire – salle de Théâtre.

- 21h : Projection La Vierge, les coptes et moi, suivie d'un débat avec le réalisateur et scénariste Namir Abdel Messeh et Anne Boud'hors, directrice de recherches au CNRS, spécialiste de coptologie – salle Dussane.

MERCREDI 17 AVRIL

- 16h – 18h : Atelier « projet chorale » de chants révolutionnaires égyptiens animé par Salam Yousry, fondateur du Choir project en Égypte, session n°1 – salle de Musique.
- 19h : Conférence sur le rire de Nasser – Tewfiq Aclimandos, politologue et historien égyptien, chercheur associé au Collège de France -salle Dussane-, précédée d'une intervention sur les révolutions égyptiennes de Tewfiq Aclimandos dans le cadre du séminaire Histoire contemporaine du monde arabe, de 14h à 16h.
- 21h15 : Projection du film Le temps qui reste, suivie d'un débat avec le réalisateur Elia Suleiman, primé au festival de Cannes, et Laure Fourest, doctorante et enseignante à l'EHESS, spécialiste du cinéma arabe – salle Dussane.

JEUDI 18 AVRIL

- 12h : Déjeuner arabe à la cantine d'Ulm, le Pôt.
- 16h – 18h : Atelier « projet chorale » de chants révolutionnaires égyptiens animé par Salam Yousry, fondateur du Choir project en Égypte, session n°2 – salle de musicologie.
- 19h : Conférence sur la satire politique en Egypte – Bassem Youssef, journaliste et humoriste égyptien, star de télévision en Egypte pour une émission à la satire acerbe – salle Dussane.
- 21h15 : Soirée courts métrages syriens avec Cécile Boëx, docteure en sciences politiques, enseignante à l'EHESS, spécialiste du cinéma politique arabe, Charif Kiwan, cinéaste syrien porte-parole du collectif Abou Naddara, et Christophe Boltanski, reporter au Nouvel Observateur – salle Dussane.

VENDREDI 19 AVRIL

- 16h – 18h : Atelier « projet chorale » de chants révolutionnaires égyptiens animé par Salam Yousry, fondateur du Choir project en Égypte, session n°3 – salle de musicologie.
- 19h : Conférence sur les mécanismes de distanciation et de violence dans l'humour – Manal Omar, docteure en psychologie et militante égyptienne pour les droits des femmes – salle Dussane.
- 21h : Café égyptien, concert traditionnel de Wassim Ismael – salle Club.

SAMEDI 20 AVRIL

- 14h30 – 17h : Atelier danse, sous la direction de Hadil Karkar, doctorante, pensionnaire étrangère, et Saadi Rawad, professeur de danse – salle des Résistants.
- 17h – 19h : Atelier cuisine – salle Club.

- 20h : Représentation du « projet chorale » animé par Salam Yousry, fondateur du Choir project en Égypte – salle des Actes.
- 22h : Soirée La 1001e Nuit dans le gymnase, avec Dj Amr 7a7a, spécialiste d'électro chaabi.

LUNDI 22 AVRIL

- 9h-18h : Journée doctorale – Pouvoirs(s) rire, en partenariat avec l'EHESS et le CHSIM, salle de Conférence de 9h à 13h30 puis salle 513 de 14h15 à 18h, 46 rue d'Ulm.
- 18h : Rafrâichissements et pause sucrée – salle Club.
- 19h : Table ronde sur le rire comme arme de contestation, en présence de Z et de Willis from Tunis, célèbres caricaturistes tunisiens, Souad Bellhadad, journaliste et humoriste franco-algérienne, et David Fontaine, journaliste au Canard Enchaîné – salle Dussane.
- 21h15 : Projection Blagues à part en présence de la réalisatrice Vanessa Rousselot, résidente de la Casa Velazquez à Madrid – salle Dussane.

MARDI 23 AVRIL

- 18h : Conférence sur le rire et l'Islam – Pierre Lory, directeur d'études à l'Ecole pratique des hautes études, spécialiste de mystique musulmane – salle Dussane.
- 20h15 : Conférence sur l'humour queer en Égypte - Frédéric Lagrange, directeur du département des Etudes arabes à l'Université Paris IV – salle Dussane.

JEUDI 25 AVRIL

- 18h : Conférence sur la mélancolie dans la médecine arabe – Pauline Koetschet, docteure en philosophie, ancienne élève de l'Ecole normale supérieure – salle Dussane.
- 20h : Projection Le Destin suivie d'un débat avec Marwan Rashed, professeur à l'Ecole normale supérieure et à Paris IV-Sorbonne de philosophie arabe, en partenariat avec Chantiers Politiques – salle Dussane.