

Programmation organisée
par **Cécile Boëx** et
Jean-Claude Penrad

avec le soutien de
la Direction de l'image
et de l'audiovisuel de
l'EHESS

**Jeudi
6
novembre
2014**

17h30-20h

Entrée libre

EHESS

Amphithéâtre
105, bd Raspail
75006 Paris

M° St-Placide
ou
Notre-Dame-des-Champs

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SCIENCES
SOCIALES

Syrie.
Instantanés d'une histoire en cours
du collectif de réalisateurs syriens **Abounaddara**
(Syrie, 2014, 53 min.)



Un chauffeur qui cherche son chemin à Damas,
un grand mufti qui se trahit allègrement,
des soldats qui dansent avec leurs armes,
un homme qui voudrait pouvoir pleurer son père,
une femme qui s'esclaffe face à un barbu en treillis,
des enfants au regard brouillé par l'horreur.

Tels sont quelques fragments de l'histoire que le cinéma peut montrer face au flux
des images d'actualité qui donnent à voir la Syrie comme un « pays du Mal »

Ouverture :
Jean-Claude Penrad, EHESS

Débat :
Charif Kiwan, collectif Abounaddara
avec *Cécile Boëx, EHESS*
et *Dork Zabunyan, Université de Lille 3*